10000HOURS

Van transformatie naar beweging · Amsterdam, mei 2026

JAARVERSLAG

2025

INHOUDSOPGAVE

PAG 03 VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

PAG 04 BESTUUR & KERNTEAM

PAG 05 WIE WIJ ZIJN

PAG 06 MUSIC MOVES

PAG 08 EMBRACE

PAG 09 KOERS 2026

PAG 10 DANKWOORD

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

2025 was voor Stichting 10.000 HOURS een jaar van betekenisvolle verandering. Een nieuwe directeur, een vernieuwd team en een aangescherpte koers. Het vroeg om wendbaarheid en vertrouwen. Als bestuur hebben we die transitie met vertrouwen begeleid.

Wat dit jaar voor mij bijzonder maakt, is dat we in een onrustige wereld de focus nooit hebben verloren. Dat is niet vanzelfsprekend, want 2025 vergde veel van iedereen die bij deze organisatie betrokken is. Een betrokken en gedreven team heeft ervoor gezorgd dat we ondanks dat positieve impact hebben gemaakt op jongeren, gemeenschappen en de maatschappij als geheel.

De groei van Music Moves naar 13 steden en de doorontwikkeling van Embrace tot twee zelfstandige programma's laten zien dat de methodiek werkt en dat er draagvlak is voor wat we doen.

Met een heldere koers richting 2026 kijk ik met vertrouwen vooruit. De basis is solide, het team staat en de ambitie is groot. Er is nog genoeg te doen, maar dat is precies waar we voor staan.

TWAN RONNES
Voorzitter, Stichting 10.000 HOURS

BESTUUR & KERNTEAM 2025

VOORZITTER
TWAN RONNES

DIRECTEUR
SORAYA MOOIJWEER

DIGITAL PROJECTMANAGER
JOYCE KOOREN

PENNINGMEESTER
SEF MAESSEN

PROGRAMMA MANAGER
ARIS VAN HAM

CONTENT & COMMUNITY MANAGER
LISELOTTE TOLSMA

SECRETARIS
RODNEY KOLF

PROJECTLEIDER
DIRK HUIJINK

ADVISEUR
MICHEL HOBBIJ

WIE WIJ ZIJN

Stichting 10.000 HOURS begon als een organisatie die festivalfans activeerde en samen met hen festivals opbouwde - van DefQon tot Solar, van Welcome to the Future. Maar de wereld veranderde, en wij veranderden mee.

Vanaf de proeftuinen van Maatschappelijke Diensttijd (MDT) in 2019 begonnen we maatschappelijke trainingsprogramma's te ontwikkelen. Jongeren leerden niet alleen events organiseren - ze leerden verbinding maken, samenwerken en impact hebben. Dat was het begin van Music Moves.

Met het vertrek van Marissa van Beurden en de komst van een nieuw team hebben we onze propositie aangescherpt. Onze missie: jongeren maken jaarlijks minimaal 10.000 uur aan betekenisvolle verbindingen. Elk uur telt.

MUSIC MOVES

VAN INTRINSIEK GEMOTIVEERDEN NAAR ONDERWIJS

Music Moves begon als een programma voor jongeren die uit zichzelf wilden bijdragen aan de samenleving. In 2025 maakten we een bewuste strategische keuze: we verankeren Music Moves in het onderwijs. Niet ten koste van de kwaliteit, maar om meer jongeren te bereiken en de methodiek duurzamer te maken.

Music Moves bestaat al sinds de proeftuinen van MDT in 2019 en is sindsdien uitgegroeid tot een landelijk programma. Co-creatie is daarin niet alleen iets wat deelnemers doen met bijzondere doelgroepen - het is ook de manier waarop wij met onze partners werken.

In 2025 voerden we Music Moves uit in tien steden: Amsterdam, Amstelveen, Breda, Enschede, Hoofddorp, Hengelo, Nijmegen, Rotterdam, Tilburg en Utrecht.

Samen met onderwijsinstellingen ontwikkelen we programma's die aansluiten op hun leerdoelen en de leefwereld van studenten. Vanuit die samenwerking ontstonden concrete wensen:

- Programma's die aansluiten op de leefwereld en interesses van studenten
- Leeractiviteiten die praktijkervaring, eigenaarschap en samenwerking met bijzondere doelgroepen bieden
- Een overdraagbare methodiek waarmee opleidingen cultuureducatie structureel kunnen verankeren

Music Moves sluit daarmee ook aan op burgerschapsdoelen: door ontmoeting, dialoog en actieve deelname bevordert het democratische basiswaarden, sociale veiligheid en maatschappelijke betrokkenheid - aspecten waarop de Onderwijsinspectie vanaf 2026 gericht toezicht houdt.

DEELNEMERS 2025

435	84	13
DEELNEMERS SUBSIDIERONDE 5A	DEELNEMERS MDT 2023	STEDEN PROGRAMMA'S

Waar Music Moves in 2024 nog in 6 steden actief was, groeiden we in 2025 naar 13 programma's door heel Nederland. Een verdubbeling die we bewust en stap voor stap hebben ingezet, met behoud van kwaliteit en lokale inbedding.

EMBRACE

EEN EVENT DAT UITGROEIDE TOT EEN BEWEGING

Embrace heeft zijn oorsprong in een Music Moves event in 2022, waarbij intrinsiek gemotiveerde jongeren samen met nieuwkomers een avond organiseerden die niemand snel vergat. Dat zaad groeide uit tot een zelfstandig programma binnen de stichting, bestaande uit drie onderdelen: Embrace Academy, Embrace Buddies en Embrace Events.

In 2024 organiseerde Embrace een geheel eigen event in de Vondelkerk - met meer dan 200 gasten, muziekoptredens van talenten uit Syrië, Koerdistan en Amsterdam, en als hoogtepunt een emotionele uitvoering van Naaz. Ongeveer de helft van de aanwezigen was nieuwkomer.

EMBRACE ACADEMY

Een gratis trainingsprogramma van zes weken waarin stadsgenoten en nieuwkomers in gemengde teams leren samenwerken en gezamenlijk een eigen evenement organiseren, onder begeleiding van coaches en inspiratoren. In 2025 vond de Academy plaats in Amsterdam West en Amsterdam Zuidoost.

48 actieve deelnemers
8 coaches, **2** inspiratoren
800+ bezoekers Academy-evenementen

EMBRACE BUDDIES

Een programma van drie bijeenkomsten waarin nieuwkomers en jonge stadsgenoten als buddy's worden gekoppeld. Samen verkennen zij de stad en bouwen zij aan nieuwe sociale netwerken. In 2025 uitgevoerd in Nijmegen, Utrecht en Amsterdam.

43 deelnemers
8 vrijwilligers
3 steden

EMBRACE EVENTS

Culturele evenementen als onderdeel van Music Moves, vaak georganiseerd samen met oud-deelnemers van de Academy. In 2025 vonden Music Moves x Embrace-evenementen plaats in Amsterdam, Nijmegen en Utrecht, aangevuld met Youni2.

21 deelnemers
3 vrijwilligers
310 bezoekers

Embrace Academy werd in co-creatie met Gemeente Amsterdam opgezet en mede door hen mogelijk gemaakt. Embrace Buddies werd gerealiseerd met steun van VSBfonds en het Oranjefonds. We zijn trots dat een Music Moves event is uitgegroeid tot niet één, maar drie onderdelen binnen Embrace. Dat is de kracht van onze methodiek: kleine vonken die grote bewegingen worden.

KOERS 2026

Na een jaar van flinke groei kiezen we in 2026 bewust voor consolidatie. Niet minder ambitie, maar meer focus. We richten ons op drie prioriteiten:

01

Music Moves verder inbedden in het onderwijs, óók op hbo- en wo-niveau, en bouwen verder in Amsterdam, Amstelveen, Breda, Enschede, Hoofddorp, Hengelo, Nijmegen, Rotterdam, Tilburg en Utrecht.

02

Embrace naar een cultuurfestival - deelnemers organiseren niet langer losse evenementen, maar brengen verschillende disciplines van cultuur samen onder één dak. Jongeren van de Academy organiseren gezamenlijk hun eigen cultuurfestival in Amsterdam en Utrecht, waarna we festivalbezoekers koppelen voor het buddytraject. Daarnaast voeren we het buddytraject ook uit in Nijmegen.

03

Nieuwe aanvragen en financiering - in Noord-Holland, Zuid-Holland, Twente, Gelderland, Utrecht en Brabant onderzoeken we samen met onderwijs, gemeenten, bedrijfsleven en lokale fondsen via het ZonMw-project een duurzame mix van publieke en private inkomsten. 10.000 HOURS treedt hierbij op als penvoerder.

DANKWOORD

2025 was voor Stichting 10.000 HOURS een jaar van ware transformatie. Per 1 januari 2025 droeg oprichter en voormalig directeur Marissa van Beurden het stokje over aan mij. Een bewust gekozen moment - niet als breuk, maar als nieuwe fase. Wat Marissa van Beurden, Stefan Beek, Vera Donkers en Jeske Eekelaar hebben opgebouwd, vormt de basis waarop we verder bouwen. Met een nieuw team, een scherper profiel en meer ambitie dan ooit.

De transformatie was niet alleen personeel, maar ook inhoudelijk. We hebben opnieuw gekeken naar wie we zijn, wat we doen en voor wie. De uitkomst: wij zijn een springplank voor jongeren tussen de 16 en 30 jaar die maatschappelijke impact willen maken. Via cultuur - muziek, sport, kunst en verhaal - verbinden we mensen die elkaar normaal gesproken niet ontmoeten.

Wat dit jaar bijzonder maakt, is dat het verhaal van 2025 niet alleen over programma's gaat. Het gaat over mensen. Over oud-deelnemers die doorgroeiden tot coördinator. Over events die uitgroeiden tot zelfstandige programma's. Over een organisatie die leert, aanpast en vooruitkijkt.

Dit jaar had niet kunnen bestaan zonder onze deelnemers, partners, gemeenten, fondsen en iedereen die gelooft in wat we doen. En zonder mijn team en bestuur, die samen de duurzame basis hebben gelegd voor alles wat volgt. Ik ben dankbaar voor het vertrouwen dat ik van hen heb gekregen.

Aan alle oud-deelnemers die zijn doorgegroeid tot coördinator, inspirator of teamlid: jullie zijn het levende bewijs dat 10.000 HOURS werkt. Ik geloof in de kracht van cultuur om te verbinden - en jullie laten elke dag zien dat die kracht reëel is.

SORAYA MOOIJWEER
Managing Director, Stichting 10.000 HOURS

10000HOURS

Amsterdam, 2026